

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования Самарский МУК Азовского района**



«Утверждаю»

Директор МБУДО Самарский МУК

Пальчикова Л.В. **Пальчикова Л.В.**

Приказ № 44

от «30» 08 2019 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

«Шкатулка идей»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 24 часа

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Вид программы: модифицированная

**Составитель: Педагог дополнительного образования:
Ромахова Елена Владимировна**

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Метные каникулы – время отдыха, самая лучшая и незабываемая пора для развития творчества и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

«Шкатулка идей» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Направленность.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. «Шкатулка идей» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Актуальность программы

Программа «Шкатулка идей» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность

Занятия в детском объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Отличительные особенности данной программы

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей* программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (с бумагой и картоном, рукоделие из ниток, торцевание, квиллинг), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и замысла обучающихся.

Адресат программы

1. Возраст детей, участвующих в реализации программы 8-15 лет.
2. Пол: женский и мужской
3. Степень предварительной подготовки: нулевая и базовая.
4. Предполагаемый состав групп: разновозрастные.



Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Объем программы: 12 дней (24 часа) Срок освоения

программы: 6 недель по 4 часа в неделю.

Формы обучения - очная

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса

В основе обучения лежат групповые занятия. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 10-15 человек.

Цель программы: развитие творческих способностей детей через конструирование из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности в период летнего отдыха.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формировать умение следовать устным инструкциям.

Личностные:

- формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - учить аккуратности, бережному отношению к материалам и оборудованию.

Метапредметные:

- развить образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развить художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие мелкую моторику рук и глазомер;

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов занятий			Формы аттестации / контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Введение в декоративно прикладное творчество. Ознакомление с бумагой. Выполнение простейших работ	2	1	1	беседа
2.	Раздел 2 Работа с бумагой и картоном:	11	1	10	Тематическая выставка
3.	Раздел 3 Работа с бросовым материалом.	11	1	10	Тематическая выставка
	итого	24	3	21	

Содержание учебного плана

Раздел 1.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. «История создания бумаги».

Практика:

Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном»

Теория:

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага.

Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё

различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Практика:

Тема 1. Веселые тапочки. Виды бумаги и картона: цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, гофробумага, глянцевый картон. Просмотр работ к этой технике.

Тема 2. Сумочка. Подготовка основы. Оформление.

Тема 3. Композиция кактус. Подготовка основы. Сочетание цветов. Украшение, оформление.

Тема 4. Колодец. Подготовка основы. Оформление.

Тема 5. Бабочка. Подготовка основы. Оформление.

Тема 6. Воздушный змей. Подготовка основы. Оформление.

Раздел 3. «Работа с бросовым материалом».

Теория:

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Практика:

Тема 1. «Коляска» Подготовка основы. Сочетание цветов. Украшение, оформление.

Тема 2. «Робот» Подготовка основы. Сочетание цветов. Украшение, оформление.

Тема 3. «Кукла» Подготовка основы. Сочетание цветов. Украшение, оформление.

Тема 4. «Рамка для фото» Подготовка основы. Сочетание цветов. Украшение, оформление.

Тема 5. «Лейка» Подготовка основы. Сочетание цветов. Украшение, оформление

Планируемые результаты Образовательные:

- научатся использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- овладеют навыками работы с инструментами;
- научатся планировать работу;
- овладеют основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- освоят умение следовать устным инструкциям. личностные:
- у детей появится стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
- сформируется внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- усвоят культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - станут более аккуратными и бережливыми. метапредметные:
- сформируется внимания, памяти, фантазии, логического, абстрактного и аналитического мышления, художественного вкуса, мелкой моторики рук и глазомера, способности к самоанализу.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание

помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бросовый материал, информационное обеспечение – фото-, интернет источники;

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория Ромахова Е.В.

Формы аттестации.

Формы аттестации предполагаются разнообразные:

1. Конкурс лучших работ;
2. Выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые);

Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Оценочные материалы.

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Методические материалы.

Методические материалы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 8–10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение

поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа);
2. Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
3. Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Список литературы.

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества.- М., Центр «Педагогический поиск», 2000 г.
2. Бурменской Г.В., Слуцкого В.М., Одаренные дети. «Прогресс», 1991 г.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
4. Джейн Дженкинс. —Поделки и сувениры из бумажных ленточек.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. — М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей (серия «Мир вашего ребенка)- Ростов-на-Дону, Феникс, 2004 г.
7. Кокаревой З.А., Савиной Т.Ф.Вологда, 2001 г.Творчество плюс мастерство: сборник авторских программ педагогов дополнительного образования.
8. Петровский А.В. Психология: учебник.- М., «Академия», 2006 г. 9. Страхов И.В. Психология творчества.- Саратов, изд. Саратовский пед.институт, 1968 г.
10. Хелен Уолтер. —Узоры из бумажных лент.
11. Черныш И. Удивительная бумага. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. — 160с., ил.
12. Шапкина. - П М., Рукоделие. АО «Асцендент», 1994 г.

Литература для детей.

1. Аппликационные работы в начальных классах. — М., «Просвещение», 1990г.
2. Агапова, И.М. Давыдова. Аппликация.- Изд. «Лада», Москва, 2008г. 3. Гульянц Э. К., И. Я. Базин Что можно сделать из природного материала. — М., «Просвещение», 1991г.

4. Гомозова Ю. Б.. Калейдоскоп чудесных ремёсел. – Ярославль «Академия развития», 1998г.
5. Нагибина М. И.. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль. «Академия развития», 1997г.
6. Новикова И. В., Л. В. Базулина 100 поделок из природных материалов.- Ярославль «Академия развития», 2001г.
7. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М., «Аст-пресс», 1999г.
8. Шапкина П.М., Рукоделие. АО «Асцендент», 1994 г.



Календарный учебный график

Дата начала учебного периода – 01.06.20г.

Дата окончания учебного периода – 17.08.20г.

Количество учебных недель/дней – 6 недель (18дней)



п\п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	03.06.2020	Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности Веселые тапочки.	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	беседа	анализ детских работ
2	05.06.2020	«Сумочка»	3	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	беседа	анализ детских работ
3	10.06.2020	Композиция кактус.	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Практическая работа	анализ детских работ
4	12.06.2020	«Колодец» Оформление	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	анализ детских работ
5	17.06.2020	«Бабочка»	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Практическая работа	опрос

6	19.06.2020	«Воздушный змей»	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	Тематическая выставка
7	05.08.2020	Работа с бросовым материалом. «Лейка»	3	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	анализ детских работ
8	07.08.2020	«Коляска»	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	анализ детских работ
9	12.08.2020	«Робот»	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	анализ детских работ
10	14.08.2020	«Кукла»	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	анализ детских работ
11	19.08.2020	«Рамка для фото»	2	По расписанию, утвержденному МБУДО Самарский МУК	Беседа Практическая работа	анализ детских работ
		всего	24			